

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида №34 «Колокольчик» города
Моздока Республики Северная Осетия – Алания

363753, РСО-Алания, город Моздок, ул. Гуржибекова 14 , тел.2-29-07

ИНН 1510010819 КПП 151001001 ОГРН 102150092055 ОКАТО 90230501000 ОКПО 57815851

исходящий № 33

от 14.02.2023 года

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ
о выступлениях на семинарах, консультациях

Год	Тема выступления	Уровень	Тема мероприятия
2019 г.	«Виртуальное путешествие по краеведческому музею города Моздока»	Образовательное учреждение	Семинар – практикум «Страницы истории города Моздока»
2019 г.	«Технологии направленные на сохранение и стимулирование здоровья детей». Показ практического занятия «У бабушки в деревне»	Образовательное учреждение	Методико-педагогическое совещание «Безопасность и здоровье наших детей»
2019 г.	«Колесо истории Северной Осетии»	Образовательное учреждение	Открытое занятие по патриотическому воспитанию для педагогов ДОУ
2020 г.	«Дети в годы Великой Отечественной войны».	Образовательное учреждение	Консультация
2020 г.	«Игротерапия»	Образовательное учреждение	Методико-педагогическое совещание «Здоровье наших детей - наша забота».
2021 г.	«Триз - технологии». «Технологии проблемного обучения». «Технологии исследовательской деятельности».	Образовательное учреждение	Семинар - практикум
2021 г.	Викторина «Юные знатоки» по теме «Транспорт»	Муниципальный	Открытое занятие для педагогов ДОУ методического объединения
2022 г.	«Как подготовить и провести мастер - класс» Мастер - класс «Подарок своими руками»	Образовательное учреждение	Консультация. Мастер – класс для педагогов ДОУ.

Заведующая МБДОУ
детский сад №34 «Колокольчик»

И.В. Петрова



И.В. Петрова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 34 «Колокольчик»
г. Моздока РСО - Алания

**Семинар-практикум
«Виртуальное путешествие
по краеведческому музею
города Моздока».**

Подготовила и провела
воспитатель: Голодова Н.Г.

2019 г.

Заведующая Наталья Генералова



выпуск товаров народного потребления. За вклад в предпринимательство, отличное мастерство в 1992 г. Моздокская гардинная фабрика была награждена специальной наградой – «Международной Золотой звездой качества».

(8 слайд) Моздокская **швейная фабрика** была основана в 1968 г. Фабрика выпускает более двадцати видов женской, мужской и детской одежды из различных тканей, а также постельное бельё.

Основным поставщиком строительных материалов на городские и сельские стройплощадки является Моздокский **кирпичный завод**. Завод был основан ещё до революции и в годы советской власти продолжал выпускать до 16 млн. шт. кирпича в год. В начале Великой Отечественной войны он был полностью разрушен, но в 1943 г., после освобождения города от немецко – фашистских захватчиков, восстановлен.

(9 слайд) Моздок славится героями Советского Союза. В августе 1942 года на Северном Кавказе была создана новая линия обороны по рекам Терек и Урух. Линия фронта приближалась к Моздоку. Моздок готовился к обороне. Каждый моздокчанин старался внести свой вклад в дело победы над врагом. Множество добровольцев просят направить их в Кавалерийскую дивизию Орджоникидзевского края, среди них С.Г.Демьянов, Ф.С.Шевченко, С.П.Полковников, В.П.Калоев, Г.И.Великанов, Каргиев и др.

(10 слайд) Особенно отличились в этих боях лётчики воздушной армии, обеспечившие хорошее взаимодействие с наземными войсками. Противнику были нанесены большие потери в живой силе и технике. В воздушных боях и на аэродромах было уничтожено и повреждено более 170 самолётов врага, 458 танков, потери врага в живой силе составили около 40 тыс. убитых и раненых гитлеровских солдат.

(11 слайд) Неизбывной болью для моздокчан навсегда останутся невосполнимые потери человеческих жизней. Более 2500 земляков не вернулись с полей битв с фашизмом. Гордость за своих сыновей, дочерей, отцов и мужей, отдавших за свободу и независимость нашей Родины, за победу над врагом свою жизнь, придавала людям силы справиться с горем, выстоять в трудные годы разрухи и приступить к обновлению своего города.

(12 слайд) На территории района и города живут и трудятся представители более 40 национальностей. Большую часть населения составляют русские, далее кумыки, осетины, армяне, украинцы, кабардинцы, немцы, корейцы, ингуши и т. д. Несмотря на такую межнациональную пестроту, жители Моздокского района никогда не испытывали чувств национальной неприязни и жили в атмосфере уважительного отношения между людьми разной национальности.

(13 слайд) Разнонациональные общины Моздока отличались по видам хозяйственной деятельности и заимствовали друг у друга опыт и навык хозяйствования. Земледелие в Моздокском крае было представлено традиционными культурами – пшеницей, просом, ячменём.

(14 слайд) Девочек с раннего возраста приучали к рукоделию. Это вышивки в различных техниках: ришелье, цветная и однотонная, односторонняя и

Заведующая Школы №31 Моздок



двусторонняя гладь, вышивка крестом (простым и болгарским). Казачки вышивали не только предметы утилитарного назначения (наволочки, шторы, покрывала, столешницы), но и картины (портреты, натюрморты, пейзажи и сюжетные картины). Украшением казачьей хаты XX века была кровать, рядом печь с котелками, прялки и гребни, уникальное рубленое корыто для теста и кочергой – главным атрибутом домашнего очага. Сундук - он был в каждом доме. Деревянные – без рисунков – водились у бедняков, кованые и расписные – в домах богатых.

Музей в Моздоке.

(посвящено создателям музея, 28 марта 1970 г.)

Родной Моздок, мой город древний, мудрый,
Согретый солнцем, радостью друзей.
Чего спешешь ты улицею Скудры?
Иду, товарищ, открывать музей.
Он создан по крупицам всем народом,
Который летописец и творец.
Не тесны ли музею эти своды?
Ты не спеши, построим и дворец.
Весна идет. Такой и не бывало.
Мне древний дуб про это сам сказал.
Великая, вместившись в доме малом,
История глядит тебе в глаза.

Неизвестный поклонник



Заведующая Наталья Степановна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 34 «Колокольчик»
г. Моздока РСО - Алания

Конспект комплексного занятия для педсовета.

Подготовила и провела
воспитатель логопедической группы: Голодова Н.Г.

2019 г.



Заведующая учреждения Голодова Н.Г.

«У бабушки в деревне» (овощи и фрукты).

Программное содержание:

Цель: сохранение и укрепление здоровье детей, через различные виды двигательной деятельности.

Задачи:

- развивать у детей чувства ритма, умение переключаться с одного вида движения на другие;
- учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;
- развивать мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.

Материал и оборудование: мяч, 2 корзины, муляжи «Овощи», «Фрукты».

Методические приёмы: музыкальное сопровождение (звук работающего трактора, мелодия для релаксации), музыка для подвижных игр.

Ход НОД:

1. Вводная часть.

(занятие-практикум проводится с педагогами)

Вос.: - Ребята, у кого из вас есть бабушка? Вы ее любите? Какие слова можно сказать о бабушке, какая она? (*добрая, ласковая, заботливая, нежная*) А у кого из вас бабушка живет в деревне? Хотите мы с вами поедem к бабушке в деревню? Будем ей помогать собирать урожай в огороде и в саду.
(*дети выполняют движения топающим шагом по кругу*).

Вос.: - Посмотрите, здесь недавно прошёл дождь дорогу размыло. Будем добираться пешком до бабушки.

(*ходьба с высоким подъёмом ног, перешагивание через лужи, по лужам, через канавку*).

2. Основная часть.

Вос.: - Вот мы и пришли. А как легко здесь дышится! Воздух чистый, свежий.

Упражнение на дыхание:

На счёт 1, 2 – вдох;

На счёт 1, 2, 3 – выдох с произнесением гласного **а-а-а**;

На счёт 1, 2 – вдох;

На счёт 1, 2, 3 – выдох с произнесением гласного **о-о-о**;

На счёт 1, 2 – вдох;

На счёт 1, 2, 3 - выдох с произнесением гласного **у-у-у**.

Вос.: - Вот и бабушка нас встречает.

(*заходит бабушка*).

3. Бабушка: - Здравствуйте, ребята! Я так рада всех вас увидеть. Дети, вы знаете, что сажают в огороде? Хотите поиграть: я буду называть разные овощи и фрукты, а вы внимательно слушайте.

Дидактическая игра «Что сажают в огороде и саду?»

Заведующая ЦРБ им.ф. Петрова И.В.



(дети закрывают глаза и показывают: фрукты – руки в стороны, овощи – руки на коленях).

4.Бабушка: - Молодцы, ребята! А, сейчас, я предлагаю сыграть в следующую игру.

Дидактическая игра «Не ошибись».

(дети сидят в кругу, бабушка бросает мяч и называет овощ или фрукт, поймавший должен сказать, где он растёт, а ребёнок, который ошибается, выходит из игры).

5.Бабушка:- Ребята, я собрала урожай, но кто-то всё перемешал, хотите мне помочь разобрать овощи и фрукты.

Дидактическая игра «Найди свою корзину».

(под весёлую музыку дети бегают по залу и раскладывают овощи в одну корзину, фрукты в другую, для игры можно использовать картинки, муляжи или фланелеграф)

6.Бабушка: - Собрали мы с вами много фруктов и овощей. А, теперь пора нам отдохнуть.

1.Пальчиковая гимнастика «Овощи»

Мы пришли в огород, (сжимание-разжимание пальцев в кулаки)
Что тут только не растёт: (хлопнуть в ладони, развести руки в стороны)
Тыква, репка и чеснок, (поочерёдно сгибать пальцы сначала правой, а затем
Лук, капуста, кабачок, (левой руки, начиная с большого)
Помидор и огурец.
Вот хозяин молодец! (руки сжаты в кулаки, большие пальцы поднять вверх)

2.Пальчиковая гимнастика «Фрукты»

Раз, два, три, четыре, пять – (сжимать-разжимать пальцы в кулаки)
Будем фрукты собирать. (имитировать срывание фруктов)
На деревьях мандарина, (поднять ладони вверх с широко
расставленными
Сливы, груши, апельсины, пальцами- «деревья»; соединить
указательный палец правой руки с большим)
Киви, яблоки, гранат, - (последовательно соединять пальцы с
большим на левой руке)
Ах, какой чудесный сад (хлопнуть в ладоши, развести руки в
стороны; пальцы сжаты в кулаки, поднять большие
пальцы
вверх)



Заведующая Школы №1 Гетрова И.В.

7. Бабушка: - Ребята, вы любите загадки? Помогите и мне отгадать загадку.

В огороде стоит,
Урожай сторожит,
Его птицы боятся,
Близко не садятся.
Разодетое в тряпье,
Из соломы всё оно,
Догадайся, что же это,
В огороде стоит летом? (*Пугало огородное*)

Бабушка: - Молодцы! Вы не устали? Хотите ещё поиграть?

Подвижная игра на координацию слова и движения «Пугало» (*со словами и музыкальным сопровождением*)

(*дети идут по кругу хороводным шагом в центре – пугало (ребёнок)*)

Дети: В огороде пугало,
Пугало стоит.
Огурцы нам пугало
Рвать с грядки не велит.
Мы тихонько пойдём
И огурчиков нарвём.

Пугало: Огурцы нельзя здесь рвать,
Буду вас я догонять!

(*пугало догоняет детей*)

8. Бабушка: - Ребята, где ещё можно увидеть уборку урожая? (*в поле*) А как вы думаете, чем убирают урожай в поле? (*трактором*)

(*звучит запись работающего трактора*)

Упражнение на координацию слова и движения «Трактора»

Тара-тара-та-ра-ра – (*движения дробным, топающим шагом;*
Из колхозного двора (*поворачиваются в круг на дробном шаге*)

Выезжают трактора.
Будем землю пахать, (*продолжают топать, выделяя ударные*
слоги более

Будем рожь засеивать, (*сильным притопом*).

Будем хлеб молотить,
Малых детушек кормить.

9. Заключительная часть.

Вос.: - Как много интересного вы сегодня узнали и сколько полезных дел сделали, а особенно порадовали бабушку! Но нам пора возвращаться домой.

(*звучит спокойная музыка, дети ложатся на ковёр закрывают глаза, дышат легко и спокойно*).

Реснички опускаются,
Глазки закрываются.
Мы спокойно отдыхаем,



Заведующая Чибрикова Т.В. Гусарова И.В.

Сном волшебным засыпаем.
Дышится легко... ровно... глубоко...
Наши руки отдыхают,
Ноги тоже отдыхают.
Отдыхают, засыпают
Нам понятно, что такое состояние покоя.
Дышится легко... ровно... глубоко...
Напряженье улетело,
И расслаблено все тело.
Будто мы лежим на травке,
На зеленой мягкой травке.
Греет солнышко сейчас –
Руки теплые у нас...
Жарче солнышко сейчас –
Ноги теплые у нас...
Хорошо нам отдыхать,
Но пора уже вставать.
Крепче кулачки сжимаем,
Их повыше поднимаем.
Потянуться! Улыбнуться!
Всем открыть глаза и встать!
-Вот мы с вами и возвратились обратно в детский сад. Сделайте глубокий
вдох, выдох. Откройте глаза.



Заведующая Шубкина Тетяна И. В.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
комбинированного вида №34 «Колокольчик» города Моздока Республики Северная
Осетия – Алания

363753, РСО-Алания, город Моздок, ул. Гуржибекова 14 , тел.2-29-07

ИНН 1510010819 КПП 151001001 ОГРН 102150092055 ОКАТО 90230501000 ОКПО
57815851

Исходящий № 31

14.02.2023 года

Справка

Настоящая справка подтверждает, что воспитатель МБДОУ – детский сад комбинированного вида №34 «Колокольчик» Голодова Наталья Геннадьевна действительно провела открытое мероприятие в МБДОУ «Колесо истории Северной Осетии».

(Приказ № 16/1 от 29.03.2019 года).

Голодовой Наталье Геннадьевне объявлена благодарность.

Заведующая МБДОУ

детский сад № 34 «Колокольчик»



И.В.Петрова



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 34 «Колокольчик»
г. Моздока РСО - Алания

**Сообщение для педсовета
«Дети в годы Великой Отечественной войны».**

**Подготовила воспитатель
логопедической группы: Голодова Н.Г.**

2020г.



Заведующая Наталья Степановна Гусарова

Слайд 1.

«Дети в годы Великой Отечественной войны».

Слайд 2.

В тот далёкий летний день, 22 июня 1941 года, люди занимались обычными для себя делами. Школьники готовились к выпускному вечеру. Дети играли, они даже не подозревали, что всё это скоро кончится и на устах будет только одно слово-война. У целого поколения, рождённого с 1928 по 1945 год, украли детство. «Дети Великой Отечественной войны»-так называют сегодняшних 75-92-летних людей. И дело здесь не только в дате рождения. Их воспитала война.

Слайд 3.

8 сентября гитлеровские войска захватили город Шлиссельбург у истока Невы и окружили Ленинград с суши. Началась 871-дневная блокада города на Неве. Единственной дорогой в осаждённый город было малоизученное Ладожское озеро. Из Ленинграда по воде было эвакуировано 33 479 человек, но навигация была смертельно опасна. Частые налёты вражеской авиации и непредсказуемые осенние штормы делали каждый рейс подвигом.

Слайд 4.

Из воспоминаний **Валентины Ивановны Потарайко**: *«Мне было 5-6 лет. Из блокадного Ленинграда нас эвакуировали в Пермскую область. Везли через Ладогу, где мы попали под бомбёжку. Много детей тогда погибло, а кто выжил, натерпелся страха и ужаса. На Урал нас везли в товарных поездах вместе со скотом. На какой-то небольшой станции фашисты разбомбили поезд, загорелись вагоны. Всё вокруг смешалось: металась из стороны в сторону люди, плакали дети, ржали лошади, мычали коровы, визжали свиньи. Мою старшую сестру Нину осколком ранило в лицо. Средней сестре Тамаре пули попали в ногу, мать была смертельно ранена. На всю жизнь я запомнила эту картину. С убитых снимали тёплую одежду и обувь, а потом их сваливали в общую могилу. Я кричала: «Дядя, не надо мою маму!» Сестёр увели, чтобы оказать им медицинскую помощь, а я сидела возле матери, которую положили на опилки. Дул сильный ветер, опилки засыпали её раны, мама стонала, а я вычищала ей раны и просила: «Мама, не умирай!» Но она умерла. Я осталась одна».*

Слайд 5.

Война отучила этих детей плакать. *«Когда наш эшелон разбомбили второй раз, мы попали в руки немцев. Фашисты выстраивали детей отдельно, взрослых отдельно. От ужаса никто не плакал, смотрели на всё стеклянными глазами. Мы чётко усвоили урок: заплачешь-расстреляют. Так на наших глазах убили маленькую девочку, которая кричала без остановки. Немец вывел её из шеренги, чтобы все видели, и пристрелил. Все поняли без переводчика -плакать нельзя».* Вот так просто угасали жизни. Фашистские нелюди стреляли в детей ради забавы, чтобы посмотреть, как ребята в страхе разбегаются, или выбирали себе живую мишень, чтобы поупражняться в меткости. Ведь ребёнок не может работать, пользы от него



Заверушина Татьяна Ивановна

никакой, значит, можно убивать безнаказанно. Хотя в лагерях находилась работа и для детей. Например, выносить человеческий пепел из крематория и зашивать его в мешки, чтобы потом этим прахом удобрять землю.

Слайд 6.

Теряли родителей, братьев и сестёр. Иногда напуганные дети по несколько дней сидели рядом с холодными телами погибших матерей, ожидая решения своей участи. В лучшем случае их ждал советский детдом, в худшем - фашистские застенки. Но многие боролись с фашизмом с оружием в руках, становясь сыновьями и дочерьми полков.

Вспоминает **Николай Пантелеевич Крыжков**: *«Наш детдом в Сталино эвакуировали, когда немцы уже стояли на подступах к городу. Мне было 11 лет. Из Сталино детдомовцы помогли гнать скот. По дороге у нас забирали лошадей, коров для армии и постепенно все разбрелись кто куда. Зимой я скитался по степям, промышлял на железной дороге, так добрался до Сталинграда. Осенью 1942 года меня приютили солдаты 1095-го артиллерийского полка, накормили, отмыли, обогрели. Командир части несколько раз отправлял меня, но я снова возвращался. И тогда комбат Виктор Веприк приказал зачислить меня в штат и поставить на довольствие. Так и остался я до конца войны сыном полка 150-й Севастопольской орденов Суворова и Кутузова пушечно-артиллерийской бригады 2-й гвардейской армии, прошёл от Сталинграда до Восточной Пруссии, участвовал в боях на Саур-Могиле, ходил в разведку и корректировал огонь в Севастополе, Кенигсберге. В Белоруссии был ранен осколками снаряда и направлен в парковый взвод. Пришёл туда - немецкий автомат через плечо, два диска к нему в вещмешке лежат, в рукавичках - гранаты, под рубашкой «Парабеллум» спрятан. Вот такое было у меня вооружение». Николай Пантелеевич удостоен ордена «Отечественной войны» 2-й степени, благодарности командира за взятие Севастополя, награждён медалями «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», в наградном листе отмечено, что Коля Крыжков выполнял обязанности разведчика-артиллериста, выявлял цели противника, приходил из разведки невредимым и с ценными сведениями, которые помогали выполнять боевые задания. А ведь в 1945 году ему исполнилось лишь 14 лет. До войны Николай Пантелеевич закончил всего 3 класса, и снова пошёл в вечернюю школу уже в 25-летнем возрасте.*

Слайд 7.

В частях и подразделениях на фронте вместе с бойцами и командирами нередко воевали подростки 13-15 лет. В основном это были дети, лишившиеся своих родителей, в большинстве случаев убитых или угнанных немцами в Германию. Дети, оставшиеся в разрушенных городах и сёлах становились беспризорными, обречёнными на голодную смерть. Страшно и трудно было остаться на оккупированной врагом территории. Детей могли отправить в концлагерь, вывезти на работы в Германию, превратить в рабов, сделать донорами для немецких солдат и т.д.

Заведующая библиотекой Генерова И.В.

Кроме этого, немцы в тылу совсем не стеснялись, и со всей жестокостью расправлялись с детьми. «...Часто из-за развлечений группа немцев на отдыхе устраивала себе разрядку: бросали кусок хлеба, дети бежали к нему, а вслед им автоматные очереди. Сколько детей погибло из-за таких забав немцев по всей стране!» Поэтому проходящие по этим местам части Красной Армии чутко относились к таким ребятам и часто забирали их с собой. Сыны полков -дети военных лет воевали против немецких оккупантов наравне со взрослыми. Маршал **Баграмян** вспоминал, что смелость, отвага подростков, их изобретательность в выполнении заданий поражали даже старых и опытных солдат.

Слайд 8.

Именно эти дети во время войны восстанавливали разрушенное хозяйство, в 12 лет становясь у станков на заводах и фабриках, работая на стройках. Воспитанные трудом и доблестью, они рано выросли, заменяя погибших родителей своим братьям и сёстрам.

У детей изменились игры, появилась «...новая игра -в госпиталь. В больницу играли и раньше, но не так. Теперь раненые для них- реальные люди. А вот в войну играют реже, потому что никто не хочет быть фашистом. Эту роль у них выполняют деревья. В них стреляют снежками. Научились оказывать помощь пострадавшим -упавшим, ушибленным». Из письма мальчика фронтовику: «*Мы раньше тоже часто играли в войну, а теперь гораздо реже -надоела война, скорее бы она кончилась, чтобы мы опять хорошо жили...*»

Слайд 9.

Сутками трудились ребята на заводах, фабриках и производствах, встав за станки вместо ушедших на фронт братьев и отцов. Дети трудились и на оборонных предприятиях: делали взрыватели к минам, запалы к ручным гранатам, дымовые шашки, цветные сигнальные ракеты, собирали противогазы. Работали в сельском хозяйстве, выращивали овощи для госпиталей. В школьных пошивочных мастерских пионеры шили для армии бельё, гимнастёрки. Девочки вязали тёплые вещи для фронта: варежки, носки, шарфы, шили кисеты для табака. Ребята помогали раненым в госпиталях, писали под их диктовку письма родным, ставили для раненых спектакли, устраивали концерты, вызывая улыбку у измученных войной взрослых мужчин.

С первых дней войны у детей было огромное желание хоть чем-нибудь помочь фронту. В тылу дети изо всех сил помогали взрослым во всех делах: участвовали в противовоздушной обороне- дежурили на крышах домов во время вражеских налётов, строили оборонительные укрепления, собирали чёрный и цветной металлолом, лекарственные растения, участвовали в сборе вещей для Красной Армии, работали на воскресниках.

Слайд 10.

Ребята собирали оставшиеся от боёв винтовки, патроны, пулемёты, гранаты, а затем передавали всё это партизанам, конечно, они серьёзно рисковали

Заведующая Наталья Генерова



награду -землю, корову и 10 тысяч марок. Копии её фотографий были разосланы всем патрульным службам, полициям, старостам и тайным агентам. «Захватить и доставить её живьём- таков был приказ!» Но поймать девочку не удалось. Ольга уничтожила 20 немецких солдат и офицеров, пустила под откос 7 вражеских эшелонов, вела разведку, участвовала в «рельсовой войне», в уничтожении немецких карательных подразделений.

Ольга Демеш была награждена орденом Славы III степени и медалью "Партизану Отечественной войны" I степени.

Таких ребят во время войны погибло и пропало без вести очень много.

Слайд 12.

Юные пионеры-герои Великой Отечественной. До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и колени. Их имена знали только родные, одноклассники да друзья. Пришёл час - они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нём священная любовь к Родине и ненависть к её врагам. Маленькие герои большой войны действовали также храбро, ведь понимали, что на кону не только их собственные жизни, но и судьба всего государства.

Вот имена некоторых из них: Володя Казьмин, Юра Жданко, Лёня Голиков, Марат Казей, Лара Михеенко, Валя Котик, Таня Морозова, Витя Коробков, Зина Портнова ... Многие из них так воевали, что заслужили боевые ордена, медали и стали Героями Советского Союза. С первых дней оккупации мальчишки и девчонки начали действовать на свой страх и риск, который действительно был смертельным.

Слайд 13.

В начале войны **Марат** с мамой Анной прятали у себя партизан. Даже, когда начались аресты местного населения с целью найти тех, кто укрывает партизан, его семья не выдавала своих немцам. После, он и сам пошёл в ряды партизанского отряда. Марат активно рвался в бой. Свой первый подвиг он совершил в январе 1943 года. Когда шла очередная перестрелка его легко ранили, но он всё равно поднял своих товарищей и повёл их в бой. Будучи в окружении, отряд под его началом прорвался сквозь кольцо и смог избежать гибели. За этот подвиг парень получил медаль «За отвагу». Позже ему также дали медаль «Партизану Отечественной войны» 2 степени. Погиб Марат вместе со своим командиром во время боя в мае 1944 года. Когда закончились патроны, герой бросил одну гранату во врагов, а второй подорвал себя, чтобы не попасть во вражеский плен.

Слайд 14.

В начале июня 1941 года в Псковскую область, в гости к родной тётке, приехала юная пионерка **Юта**. Летние каникулы были неожиданно прерваны началом войны. Юта очень хотела вернуться домой, к маме, в Ленинград. Но было поздно. Город был блокирован немецкими войсками. Началась блокада Ленинграда. Девочка твёрдо решила помогать нашим бойцам. Она разыскала партизанский отряд, стала связной. Сначала её не хотели брать в отряд по

*Заведующая Школы № 10
Тетерова*

причине юного возраста. Смышлёная, рассудительная девочка оказалась надёжным помощником. Но долго связной быть не пришлось. У Юты была отличная память, она буквально с одного взгляда запоминала всё, что видела. Эта способность очень помогла девочке стать хорошей разведчицей. Хотя правильнее было бы сказать - разведчиком. Переодевшись в нищего пацана-попрошайку Юта ходила по деревням и сёлам, где располагались немецкие гарнизоны. Затем по памяти рисовала схему расположения немецких частей и техники. 28 февраля - в последний день зимы 1944 года, переходя через Чудское озеро, часть партизан, осталась на берегу, а часть ушла в деревню за продуктами. Вместе с ними была и Юта. Они остановились в избе на краю села - немцев здесь предположительно не было. Остались ночевать. И всё было бы хорошо, но нашёлся в деревне предатель - ушёл незамеченным и привёл фашистов. Партизаны приняли бой. Юта упрямо лезла в самое пекло. Немцы были уничтожены, остатки отошли назад. Однако Юта этот бой не пережила. В самом конце боя, немецкий пулемётчик, короткой очередью срезал юную партизанку. Её похоронили в восемнадцати километрах от Чудского озера. Юта Бондаровская, награждена орденом «Отечественной Войны» I степени и медалью «Партизану отечественной войны» I степени. Посмертно. Именем Юты названы теплоход, и улица в родном Петергофе, где девочка проживала до войны.

Слайд 15.

15-тилетняя **Зина Портнова** приехала из Ленинграда к родственникам в 1941 г. на летние каникулы в деревню Зуй Витебской области. Во время войны стала активным участником Обольской антифашистской подпольной молодёжной организации «Юные мстители». Работая в столовой курсов переподготовки немецких офицеров, по указанию подполья отравила пищу. В итоге около ста офицеров погибло. Самой ей тогда чудом удалось избежать смерти и ответственности. Участвовала в других диверсиях, распространяла листовки среди населения, по заданию партизанского отряда вела разведку. В декабре 1943 г., возвращаясь с задания, она была арестована в деревне Мостище и опознана предателем. Схваченной Зине предложили сделку: она выдаёт партизан, её отпускают на свободу. Допрашивавший девушку офицер положил на стол пистолет, пытаясь напугать её, но она схватила оружие, застрелила следователя и ещё двоих гитлеровцев. Но попытка убежать не удалась, девушка была ранена и вновь схвачена нацистами. Зина Портнова до своей казни прошла все круги ада. Она стойко всё переносила и не дала никаких показаний. В январе 1944 года искалеченную, слепую и абсолютно седую 17-тилетнюю девушку повели на казнь. Её расстреляли на площади вместе с другими приговорёнными. Лишь спустя почти 15 лет мир узнал о подвиге молодой подпольщицы.

Слайд 16.

Среди известных детей-героев Великой Отечественной войны также стоит выделить **Каманина Аркадия**, который родился в начале ноября 1928 года в семье известного советского военачальника и генерала ВВС Красной Армии



Заверушина Татьяна Александровна *Тессерова И.В.*

Николая Каманина. Своё детство Аркадий провёл на Дальнем Востоке, но после переехал в Москву, где жил непродолжительное время. Будучи сыном военного лётчика, Аркадий с детства мог летать на самолётах. Летом молодой герой всегда работал на аэродроме, а также недолго работал на заводе по производству самолётов различного предназначения на должности механика. Когда начались боевые действия против Третьего рейха мальчишка переехал в город Ташкент, куда направили его отца. В 1943 году Аркадий Каманин стал одним из самых молодых военных лётчиков в истории, и самым молодым лётчиком Великой Отечественной. Он был зачислен в 5-й Гвардейский штурмовой авиакорпус. Сначала он работал механиком- далеко не самая престижная работа на борту самолёта. Но уже совсем скоро его назначили штурманом-наблюдателем и бортмехаником на самолёте для налаживания связи между отдельными частями под названием У-2. Этот самолёт имел парное управление, и Аркадий не раз сам управлял им. Уже в июле 1943 года молодой патриот летал без чьей-либо помощи- полностью самостоятельно. В 14 лет Аркадий официально стал лётчиком и был зачислен в 423-ю Отдельную эскадрилью связи. С июня 1943 года герой сражался с врагами государства в составе 1-го Украинского фронта. С осени победоносного 1944 года он вошёл в состав 2-го Украинского фронта. Аркадий в большей степени принимал участие в заданиях по налаживанию связи. Он не раз летал за линию фронта, чтобы помочь партизанам наладить связь. В свои 15 лет парень был удостоен награды «Орден Красной Звезды». Эту награду он получил за оказание помощи советскому пилоту самолёта-штурмовика Ил-2, который потерпел крушение на так называемой нейтральной полосе. Если бы невмешательство молодого патриота, пилот бы погиб. Затем Аркадий получил ещё один орден «Красной Звезды», а после и орден «Красного Знамени». Благодаря его успешным действиям в небе Красная Армия смогла установить красный флаг в оккупированных Будапеште и Вене. Участвовал в Параде Победы на Красной площади 24 июня 1945 года в составе сводного полка 2-го Украинского фронта. Был самым молодым участником Парада Победы. После победы над врагом Аркадий пошёл продолжать обучение в средней школе, где быстро догонял программу. Однако парня погубил менингит, от которого он умер в возрасте 18 лет.

Слайд 17.

Осенью 1942 года, когда Серёже Алёшкову было 6 лет, немцы казнили его маму и старшего брата за связь с партизанами. Серёжу спасла соседка. Она выбросила ребёнка из окна хаты и крикнула, чтобы он бежал что было сил. Мальчик бросился в лес. Трудно сказать, сколько времени бродил ребёнок, голодный, измученный, замёрзший в лесах.

8 сентября 1942 года, разведгруппа 142-го гвардейского стрелкового полка, в лесу в Ульяновском районе Орловской (ныне Калужской) области обнаружила предельно истощённого ребёнка на вид лет пяти. Бойцы выходили Серёжу. Они одевали, обували мальчика и заботились, как о



Заведующая кабинетом Гусарова И.В.

родном сыне. Конечно, малый возраст не позволял участвовать в боях, но парень помогал бойцам, как мог. Он подносил патроны, снаряды, приносил пищу, а в перерывах между боевыми столкновениями разносил почту и поднимал боевой дух песнями и стихами. Все солдаты заботились о Серёжке, но особенно, прикипел к нему командир полка, майор Михаил Данилович Воробьёв. Сначала он стал для мальчика вторым отцом, а потом и официально усыновил его. Так Серёжа стал сыном полка. 18 ноября 1942 года Серёжа с бойцами попал под артобстрел и был ранен осколком в ногу. После лечения- вернулся к своим. Однажды Алёшков помог обезвредить немецко-фашистских разведчиков, заметив, что в скирде соломы спрятались какие-то два человека, он прибежал в блиндаж и доложил об этом, бойцы схватили немцев. Так Серёжа не дал осуществиться проискам врага. В другой раз Сергей спас своего отца от верной гибели. Во время бомбёжки бомба угодила прямо в блиндаж командира полка, только мальчик видел, что под завалами находится майор Воробьёв. Парнишка подбежал, попытался сам отодвинуть брёвна, но только изодрал все руки в кровь. Несмотря на постоянно сыпавшиеся с неба бомбы, весь в слезах, Серёжа побежал за подмогой. Воробьёва благополучно вытащили. За этот подвиг Алёшкина наградили медалью «За боевые заслуги», а генерал Чуйков наградил боевым оружием- трофейным пистолетом «Вальтер».

В 1944 году Сергей Алёшков попал в первый набор курсантов Тульского суворовского училища и окончил его в 1954 году. Служил в армии, окончил Харьковский юридический университет. Много лет работал юристом в Челябинске. В последнее время работал прокурором. 1 февраля 1990 года, кавалер «ордена Отечественной войны» I степени, обладатель медалей «За боевые заслуги», «За победу над Германией», гвардии рядовой Сергей Алёшков скончался от сердечного приступа на автобусной остановке по дороге на работу.

Слайд 18.

11 апреля ежегодно отмечается Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Всего на территории Германии и оккупированных её стран действовало более 14 тысяч концлагерей. За годы второй мировой войны через лагеря смерти прошли 18 миллионов человек, из них более 5 миллионов -детей из Советского Союза.

Концлагеря- это жутко... **Бухенвальд, Освенцим, Равенсбрюк, Дахау, страшное слово Трблинка.**

Там шло систематическое истребление детей путём:

- А) организации фабрики крови для нужд немецкой армии, кровь брали как у взрослых, так и детей здоровых, в том числе малюток, до тех пор, пока те не падали в обморок, после этого заболевших детей относили в так называемую больницу, где они умирали;
- Б) поили детей отравленным кофе;
- В) больных корью детей купали, от чего они умирали;
- Г) все дети страдали диареей дизентерийного характера и дистрофией;



*Заведующая Школы №34
Теморова И.В.*

Д) голых детей в зимнее время гоняли в баню по снегу на расстоянии 500-800 метров и держали в бараках голыми по 4 дня;

Е) детей калек и получивших увечья вывозили на расстрел.

Воспоминания узницы лагеря 10-летней **Наташи Лемешонок**: «*Через несколько дней, после того, как нас привезли в лагерь, немецкие солдаты всех группами выводили из барака и вели через двор в больницу. Там нас выстроили в очередь. Мы не знали, что с нами будут делать. Потом пришёл немецкий доктор, большой и сердитый, и другой немец, я не видела, что они впереди, но какая-то девочка вдруг стала плакать и кричать, а доктор топал ногами. Мне было очень страшно.. подошла моя очередь.. доктор воткнул мне в руку иглу и, когда набрал полную стеклянную трубку, отпустил меня и стал брать кровь у моей сестрёнки Ани.. Через день, нас снова повели к врачу и опять брали кровь. Скоро Аня умерла в бараке. У нас все руки были в уколах. Мы все болели, кружилась голова, Кормили нас один раз в день маленьким кусочком хлеба, в котором было 70 процентов древесных опилок, и баландой. У детей, как и у взрослых рабочий день длился 12-18 часов- он начинался в 6 утра. Во время рабочей смены приемы пищи были запрещены. Каждый день умирали мальчики и девочки». Для лагерного начальства дети были ненужным балластом. О них имелись особые предписания. Никто из них не смел, покидать блок. Лагерное начальство полагало, что детям достаточно свежего воздуха, пока они стоят на утренних и вечерних а́ппелях (проверка). Им не разрешалось иметь игрушки, они должны были тихо сидеть в углу в дневном помещении. Запрещалось чему-либо обучать детей. Если надзирательница видела плачущего ребёнка, она била его и запирала на несколько часов в тёмную кладовку. Если при этом была мать, то надзирательница избивала и её. Для малолетних детей, рассказ о праздновании дней рождения в семье звучал для них как сказка. Они не знали, как выглядит обычный дом, комната или кухня. Они не знали иной посуды, кроме коричневых жестяных мисок. Дети не знали животных. В лагерях они, правда, познакомились с кровожадными собаками, а большая лошадь, которая вывозила очистки и потому часто стояла перед кухней, казалась им огромным чудовищем. Вшей и крыс они боялись. Птиц, пролетающих над лагерем, провожали внимательным взглядом. А когда детям рассказывали сказки и там встречались звери, то приходилось их подробно описывать.*

Слайд 19.

За долгих четыре года, которые продолжалась Великая Отечественная война, дети, от малышей до старших школьников, сполна испытали все её ужасы. Война каждый день, каждую секунду, каждый сон и так на протяжении почти четырёх лет. А ведь война в сотни раз страшнее, если видеть её детскими глазами... По известной статистике Великая Отечественная война унесла около 27 млн. жизней граждан Советского Союза. Из них около 10 млн. солдаты, остальные – старики, женщины, дети. Но статистика молчит о том, сколько детей погибло в годы Великой Отечественной войны. Таких данных



Заведующая кабинетом Лемешонок Н.В.

просто нет. Война искалечила тысячи детских судеб, отняла светлое и радостное детство. Дети войны, как могли, приближали Победу в меру своих, хоть и маленьких, хоть и слабых, сил. Они хлебнули горя полной чашей, может быть, слишком большой для маленького человека, ведь начало войны совпало для них с началом жизни... Сколько их было угнано на чужбину... Сколько убито нерождёнными... И никакое время не сможет вылечить раны от войны, тем более детские. «Эти годы, что были когда-то, горечь детства забыть не даёт...» Если бы мы посвятили каждой жертве по одной минуте молчания, то нам пришлось бы молчать более 38 лет.



Заведующая Школы № 1000000 Стеклова Н.В.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 34 «Колокольчик»
г. Моздока РСО - Алания

Сообщение для педсовета «Игротерапия».

Подготовила воспитатель
логопедической группы: Голодова Н.Г.

2020г.



Заведующая педсоветом Голодова Н.В.

«Игротерапия — лечение с помощью игры.»

Игра – ведущий вид деятельности для малыша. Посмотрите, с каким азартом играют наши дети! Как забавно они «нянчат» пупсов, гоняют машинки и лепят песочные замки. И как мы умиляемся, глядя на эти игры.

Детство каждого из нас ассоциируется с догонялками, куклами или машинками, песочницей. И эти воспоминания, пожалуй, одни из самых теплых и беззаботных. Но далеко не все задумываются о значении игр в нашей жизни. Что же есть игра – просто приятное времяпрепровождение, или что-то большее?

Еще с двадцатых годов прошлого века ученые-психологи заговорили о том, что с помощью игры можно не просто развивать свои способности, но и корректировать разные психологические проблемы, справляться с ограничением физических возможностей, и даже устранять отставание в интеллектуальном развитии. Ученые заметили, что игра является одним из наиболее действенных способов для повышения психологической устойчивости ребенка, приобретения и усовершенствования навыков общения, избавления от различных страхов и фобий. То есть, игровая деятельность — это не только отличный досуг и легкий способ развития, но она также может лечить.

Игра чрезвычайно важна для психического развития ребенка. С ее помощью он сохраняет психическое здоровье, готовится к взрослой жизни. Игровая деятельность помогает малышу приобретать навыки в разных видах деятельности, усваивать социальные нормы поведения, улучшать физическое и эмоциональное состояние, избавиться от психических травм, позволяя пережить болезненные для психики обстоятельства в упрощенной форме.

Как же объяснить такую эффективность игры? Психологи связывают ее с тем, что в процессе игры ребенок почти всегда находится в хорошем настроении, не воспринимает такое занятие как что-то вредоносное или неприятное для него. И именно в таком состоянии малыш наиболее открыт к взаимодействию.

Что такое «игротерапия»?

Игровая терапия, или игротерапия – это метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей, в основу которого положен свойственный ребёнку способ взаимодействия с окружающим миром.

Впервые начали использовать игротерапию в психоанализе. Зигмунд Фрейд, описывая детские игры, утверждал, что ребенок превращает в активную игру свои прошлые пассивные переживания. М. Кляйн начала использовать в психоанализе детей игрушки. Позже игротерапию стали широко использовать и в других психологических подходах.

Когда эффективна игротерапия?

Заварушкова

Мельникова

Теморова И. В.



3. Коллективные дидактические игры в работе по коррекции протестного поведения детей.

4. Народная игра как универсальное средство коррекции недостатков личностного развития и неконструктивного поведения детей.

Для ребенка игра – такая же естественная функция, как дыхание. Не бойтесь предлагать малышу новые игры! Он всегда готов последовать за интересной выдумкой взрослого.

Разные игры – для разных целей

Существуют игры, направленные на достижение тех или иных целей.

Игры для улучшения психологического самочувствия.

Начинать игротерапию с ребенком рекомендуют с игр, направленных на улучшение общего психологического самочувствия.

Такие игры помогают:

- снять нервное напряжение;
- зарядить оптимизмом и жизнерадостностью;
- уменьшить страхи одиночества, наказания, нападения, замкнутого пространства;
- улучшить физическое здоровье ребенка, развить координацию движений, ловкость и сноровку.

К играм, направленным на улучшение общего психологического самочувствия, относятся:

1. Жмурки

(Возрастной критерий – с 4 лет.)

Выбирается водящий. Ему завязывают шарфиком глаза. Все остальные игроки бегают вокруг него и хлопают в ладошки. Водящий ловит участника и должен узнать его на ощупь. Если участника опознали, он становится водящим.

2. Пятнашки

(Возрастной критерий – с 3 лет.)

Здесь тоже выбирается водящий. Он бегает за остальными игроками, догоняет их и «пятнает» — хлопает рукой по руке, ноге или спине. Тот, кого «запятнали», становится водящим. Во время игры водящий может выкрикивать шуточные угрозы: «Сейчас догоню!», «Поймаю!». А игроки его дразнят: «Не поймаешь!», «Я быстрее тебя!». Эта игра всегда сопровождается радостью и весельем, помогает сплотить всех членов семьи.

3. Прятки

(Возрастной критерий – с 2 лет.)

Эту детскую игру знают все. Но для максимального эффекта нужно внести в нее кое-какие дополнения. Опять назначается водящий. Ему завязывают глаза, он считает до десяти (за это время все игроки прячутся), снимает повязку и идет искать. При этом в процессе поиска он сердито восклицает:

Заврующая членов семьи Стеерова И.В.

«Где же он спрятался? Сейчас я его отыщу!». Игрок, которого нашли позже всех, становится водящим. Потом игру можно усложнить и играть в темноте.

4. Полоса препятствий

(Возрастной критерий – с 2 лет.)

Из подручных средств – коробок, стульев, пуфиков, одеял и подушек – строится полоса препятствий: тоннели, горы, кочки. Игроки по очереди преодолевают преграды. В этой игре полезно поддерживать малыша словами: «Молодец! Ура! Быстрее!».

Игры, помогающие в коррекции агрессии.

1. Сражение

(Возрастной критерий — с 2 лет.)

Имитируется настоящее сражение: игроки бросают друг в друга бумажные шарики, маленькие мягкие игрушки, можно из укрытия. Игра заканчивается всеобщим перемирием и обнимашками.

2. Злые – добрые кошки

(Возрастной критерий – с 2 лет.)

Все игроки по команде водящего превращаются то в добрых кошечек, которые выгибают спинку, мурчат, ласкаются, то в злых кошек, которые шипят и царапаются.

3. Каратист

(Возрастной критерий — с 3 лет.)

На пол кладут обруч. Игрок становится в середину обруча, и, не выходя за его края, резко двигает ногами, имитируя удары. Зрители подзадоривают его криками: «Сильнее!». Если вместо движений ногами игрок будет совершать удары руками, то такая игра будет называться «Боксер».

4. Обзывалки овощами, фруктами и ягодами

(Возрастной критерий — с 3 лет.)

Игроки начинают с сердитыми лицами обзывать друг друга, используя вместо ругательств названия фруктов и овощей: «Ты — редиска!», «А ты — капуста!» и т.д. Если игрок начинает ругаться по-настоящему, используя обидные слова или проявляя физическую агрессию, игра прекращается. Потом участники называют друг друга цветами: «Ты — тюльпанчик», «А ты — розочка».

Подобные игры помогают ребенку конструктивным способом выплеснуть агрессивную энергию.

Игры, направленные на снятие напряжения, расслабление.

1. Снеговик

(Возрастной критерий — с 3 лет.)



Заведующая Шибанова Г.В.

6. Цветные ладошки

(Возрастной критерий — с 3 лет.)

Предложите малышу нарисовать солнышко, травку, облака пальцами, окуная их в краску. Для детей постарше предлагают нарисовать растение, животное, человека.

7. Лепка из соленого теста

(Возрастной критерий — с 2 лет.)

Это любимая игра малышей. Предварительно необходимо приготовить соленое тесто – напололам муки и соли, воды по норме. Замесив тесто, положите его в холодильник. Лепить можно все, что угодно – людей, животных, сказочных персонажей. Готовые фигурки можно запечь в печке, а потом раскрасить. Летом на улице хорошо лепить из песка. Такие игры помогают снять напряжение, успокаивают, а совместные занятия сближают.

Данный блок игр учит ребенка чередовать напряжение и расслабление мышц, снимать мышечные зажимы, снижать агрессивность, развивать чувственное восприятие.

Игры, помогающие в коррекции страхов

1. Смелые мыши

(Возрастной критерий — с 2 лет.)

Выбирают «кота» и «мышку». Кот спит в своем домике, а мышка бежит вокруг и пищит. Кот просыпается и бежит за мышкой. Мышь убегает, прячется в домике. Потом они меняются ролями.

2. Привидение

(Возрастной критерий — с 3 лет.)

Выбирается водящий. На него надевают простыню, он превращается в привидение, бежит за другими игроками и пугает их криками: «У – у – у!». Пойманный привидением становится водящим.

3. Сова и зайцы

(Возрастной критерий — с 3 лет.)

Для этой игры нужна возможность постепенно создавать темноту, поэтому играть лучше вечером. Выбираются заяц и сова. Днем – когда включен свет — сова спит, а заяц скачет. Ночью — когда свет выключается – вылетает сова, и с криком: «У – у – у» ищет зайца. Заяц замирает. Когда сова находит зайца, они меняются местами.

Эти простые и теплые игры помогут вам приятно и полезно проводить время.

Но помните, что самое главное – это не в какую игру играть, а как играть. И ответом на этот вопрос должно быть – любовью!



*Заведующая МБДОУ «Колокольчик» Детский сад №34
Тетерина И.В.*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 34 «Колокольчик»
г. Моздока РСО - Алания

**Сообщение на семинаре:
«ТРИЗ-технологии».
«Технологии проблемного обучения».
«Технологии исследовательской
деятельности».**

Воспитатель: Голодова Н.Г.

2021 г.

Завершающая подпись Голодова Н.Г.



ТРИЗ-технологии.

Жизнь постоянно ставит перед нами задачи, и от их решения зависит наша судьба. Как воспитать личность, умеющую легко разрешать возникающие проблемы?

Мы с вами хорошо знаем, что любой ребенок может быть творческой личностью, он от рождения является потенциально талантливым. И только неправильное воспитание, и обучение губит в детях ростки этой одаренности.

Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо еще в дошкольном возрасте развивать творческое мышление, способность нестандартно мыслить и смотреть на окружающий мир.

- Что такое технология ТРИЗ - как переводится?

Дословно ТРИЗ - теория решения изобретательских задач. Это одна из известных и популярных инновационных педагогических технологий.

- Какая же цель ТРИЗ?

Целью использования ТРИЗ - технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ для дошкольников - это система коллективных игр, занятий, призванная повысить эффективность той образовательной программы, на которой основан образовательный процесс. Как считал основатель теории Г.С. Альтшуллер, это «управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчет, логику, интуицию». Основной целью применения технологии является обучение детей нахождению истины, а не передача уже готовых знаний. Педагог создает условия, чтобы ребенок в какой-то мере повторил исторический путь познания и преобразования предмета или явления. Это помогает увидеть в окружающей действительности противоречия и сформулировать их, прививает вкус к изобретательству. Там, где ребенок видит противоречие, начинается путь размышлений.

По сложности используемых педагогом методов и приемов в игровых и сказочных задачах можно выделить несколько этапов.

На первом этапе ребенок учится находить противоречие в том или ином явлении, разгадывать «тайну двойного».

На втором этапе дети используют имеющиеся знания, представления, умения для решения творческих задач. Действия на сравнение, сопоставление, вычленение отдельных свойств и качеств позволяют создать оригинальный образ, оторваться от стереотипов.

Игры - ТРИЗ способствуют преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.

ТРИЗ для детей, как гимнастика для интеллекта и воображения.

Заведующая

Ильинская

Темарева



Организация таких игр может осуществляться в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов.

Я предлагаю вам сегодня поиграть в игры ТРИЗ - технологии.

Для сплочения коллектива мы поиграем в групповую игру.

1. Игра «Найди своих друзей»

Цель: формирование умения выявлять признаки и функции объекта.

Перед вами на столе лежат картинки: чайник, слон, капуста, машина, бабочка, цветок, самолет, утка, шарик, дом, ежик, лимон, рыба, паутина, гитара, лодка, часы, лягушка, телевизор, перо, гриб, заяц, кукла, крокодил, дерево, зонтик.

Необходимо объединить всех, кто: 1- живой; 2- издает звуки; 3- выше стола; 4- сам передвигается; 5- неживой; 6- молчит; 7- не двигается сам; 8- ниже стола; 9- живет в воде; 10- живет в воздухе; 11- живет в лесу; 12- живет в городе.

2. Игра «Повторяка»

Выберете себе любую картинку. На картинках изображения разных объектов, а каждый объект имеет определенную функцию.

(Я - лягушка, я умею прыгать.) Предлагаю вам «примерить» эту функцию на себя. Найдите условия проявления данной несвойственной вашему объекту функции.

(Я - машина. Я тоже прыгаю, когда еду по кочкам.

Я - карандаш, я тоже прыгаю, когда рисую точки.)

3. Игра «Маша - Растеряша»

Цель: тренировать внимание, умение увидеть все необходимые ресурсы.

Бывают такие рассеянные и забывчивые люди, которые все путают, теряют и забывают. И все это происходит из-за того что они невнимательны. И их часто называют Маша - Растеряша. Вы хотите помочь таким Машам - Растеряшам?

1 вариант. Я буду в роли Маши (растерянно оглядываясь по сторонам, говорит):

-Ой! Что случилось? Я потеряла ложку. Чем же я теперь буду есть суп?

Сочувствующие помощники начинают предлагать свои способы решения проблемы: можно взять чашку и выпить, а потом вилкой съесть все остальное и т. д.

2 вариант. Развитие игры происходит, так же как и в первом, но роль Маши-Растеряши исполняют разные дети, а не только воспитатель. Например, кто предложил лучшую альтернативу потерянному предмету, тот становится Машей. Таким образом, обеспечивается активность всех участников.

4. Игра «Смени цвет, форму и размер»

Цель: закреплять умение различать цвет, форму и размер объекта

Закреплять знание геометрических фигур. Учить выделять заданный признак и оперировать им.

Заведующая кабинетом Лещерова И. В.



Правила игры: построить поезд из вагончиков-фигур. Сцеплением вагончиков служат карточки-стрелочки с символами признаков, которые нужно изменить. Например, желтый маленький круг - цвет - красный маленький круг - форма - красный маленький квадрат - размер и цвет - синий большой квадрат...

1 вариант: ребенок выбирает первый вагончик-фигуру, воспитатель выкладывает карточку-сцепление. Ребенок подбирает геометрическую фигуру в соответствии с признаком или признаками, которые нужно изменить.

2 вариант: воспитатель строит поезд из геометрических фигур. Ребенок между ними расставляет карточки-сцепления в соответствии с изменившимися признаками.

3 вариант: воспитатель раскладывает карточки-сцепления. Ребенок расставляет фигуры-вагончики в соответствии с признаками или признаком, которые меняются.

5. Игра «Кто, где живет? Кто, что ест?»

Цель: развивать мышление, закреплять ранее полученные знания об окружающем мире.

Ход игры: правильно соотнести домик с его хозяином. Используется планшет 6*6 карманов.

6. Игра «Волшебные картинки»

Цель: развивать воображение, мышление, находя в нарисованных самими ребятами линиях образы (рисовать с закрытыми глазами).

-Сейчас закройте глаза. Будет звучать приятная музыка. Под эту музыку вы будете рисовать на листе бумаги фломастером любые линии. Когда музыка закончится, посмотрите на свой рисунок и найдите в нем знакомые вам предметы, образы животных, людей и т. д.

-Закрасьте и дорисуйте им необходимые части.

-Предлагаю вам рассказать о нарисованных вами волшебных картинках.

Заведующая Шубкина Т.В. Тасерова И.В.



Технологии проблемного обучения детей дошкольного возраста.

Традиционно, подавая какой-либо новый материал, взрослые преподносят его ребенку в готовом виде, подводя детей к предполагаемому ответу. Знания, полученные детьми таким способом, осмысленны и практически всегда прочно усваиваются, и, если это необходимо, могут быть воспроизведены. Но зачастую выражается это просто в механическом воспроизведении ранее заученного материала. В таком получении знаний инициатива самого ребенка отсутствует, нет возможности проявить фантазию, творчество, применить знания из личного опыта в поиске решения проблемы. Для того чтобы ребенок почувствовал потребность в получении новых знаний, начал думать и находить пути решения поставленных перед ним задач, необходимо создать условия, чтобы сделать процесс познания интересным, увлекательным, заставляющим ребенка активно участвовать в поиске новых знаний, способствовать его творческой инициативности и самостоятельности. Психологи утверждают, что источник творческого мышления и его начало – это создание проблемной ситуации, теоретической либо практической, которая требует поиска решения и, конечно, исследования. Проблемная ситуация побуждает ребенка к проявлению познавательной потребности, а стимулируя ее, педагоги и родители могут управлять ходом получения новых знаний ребенком. То есть взрослые (педагоги, родители) должны создать все условия не только для усвоения ребенком системы знаний, но и понимания им пути процесса их приобретения. Ребенок должен не просто прослушать лекцию или рассказ, получить указание или инструкцию, как поступить в той или иной ситуации, а прожить определенные события, пусть на уровне игры, носам. В исследовании Л.А. Парамоновой большое значение при этом имеет формирование у детей обобщенных способов действий, умения использовать эти способы в новых условиях. На необходимость специального обучения детей применению знаний в разных ситуациях указывают исследования многих ученых (Н.А. Менчинской, З.И. Калмыковой, Е.Н. Кабановой - Меллер, Н.И. Непомнящей и др.). Как утверждает Н.И. Непомнящая, в процессе образовательной деятельности необходимо создавать определенные условия, которые будут способствовать формированию у дошкольников обобщенных механизмов применения знаний. Основное условие – систематические задачи проблемного характера и задачи, требующие от детей соотнесения известных им способов действий с новыми условиями, использование этих способов

Заведующая

Ильинская

Темрова И.В.



при решении новых конструктивных задач. С.Л.Рубинштейн писал, что «мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с противоречия. Проблемной ситуацией определяется вовлечение личности в мыслительный процесс».

Так что же такое проблема? *Проблема* – реальное затруднение на пути к достижению и выполнению какой-либо деятельности. *Проблемная ситуация* – состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Иначе говоря, проблемная ситуация – это такая ситуация, при которой субъект хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать. Проблемная ситуация в своей психологической структуре имеет не только предметно-содержательную, но и мотивационную, личностную стороны (интересы ребенка, его желания, потребности, возможности и т. д.).

Какие же *дидактические задачи* преследует создание проблемных ситуаций в образовательном процессе дошкольников? Можно указать следующие:

- привлечь внимание ребенка, пробудить у него познавательный интерес и другие мотивы познавательно-исследовательской деятельности;
- поставить его перед таким познавательным затруднением, продолжение которого активизировало бы мыслительную деятельность;
- помочь ему определить в познавательной задаче, вопросе, задании основную проблему и наметить план поиска путей выхода из возникшего затруднения;
- побудить ребенка к активной поисковой, экспериментальной деятельности;
- помочь ему определить и указать направление поиска наиболее рационального пути выхода из ситуации затруднения.

Характерные признаки проблемной образовательной ситуации:

- наличие интеллектуального затруднения;
- осознание противоречивости ситуации;
- анализ того, что ребенок знает и умеет, и того, что ему необходимо узнать для решения задачи.

По степени сложности выделяются четыре уровня проблемности, используемые педагогом при организации познавательно-исследовательской деятельности воспитанников:

- 1) воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает ее при активном слушании и обсуждении детьми;



Заведующая *Ильина*

Тимонова И.В.

- рисование на мокром и сухом песке;
- рисование водой с последующим посыпанием сухим песком;
- лепка из сырого и «сухого» снега;
- поиск нужного цветового оттенка путем разбавления краски водой, смешения красок, разного нажима карандаша, разной интенсивности штриховки и т. п.;
- подбор фактуры бумаги для основы изображения с учетом выбранных изобразительных средств;
- поиск способов копирования изображения («волшебный экран», световой столик и др.);
- поиск рациональных способов изображения большого количества одинаковых элементов (использование печаток, трафаретов, вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз, лепка с помощью форм и пр.).

Содержание познавательно - исследовательности:

- опыты (экспериментирование); состояние и превращение художественных материалов (смешивание красок); свойства художественных материалов;
- коллекционирование (классификационная работа); виды художественных произведений; жанры живописи; виды строительных сооружений, народных промыслов и т.д.;
- путешествие по карте;
- культурное и художественное наследие: культурные «метки» – символы.
- путешествие по «реке времени»: прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет – пирамиды); история жилища и благоустройства.

Каким образом следует выстраивать занятие, чтобы вызвать познавательную инициативу детей и поддержать их исследовательскую активность? Приняв позицию заинтересованного, любознательного партнера, воспитатель может придерживаться примерно следующей последовательности этапов исследования:

- 1) актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы;
- 2) обсуждение идей, предположений детей и взрослого по поводу возникших вопросов, проблем;
- 3) опытная проверка или предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями;
- 4) предложение детям предметного материала, обеспечивающего продолжение исследования в свободной деятельности в группе или дома с родителями.



Заведующая Шуберова Л. В.

Лубовь А. В.

Для каждого конкретного занятия нужен привлекательный момент-какое-либо событие, вызывающее интерес дошкольников и позволяющее поставить вопрос для исследования. Вопрос, поставленный воспитателем вне актуального и привлекательного смыслового контекста, может оставить детей совершенно равнодушными и не вызвать у них никакой исследовательской активности. Исследовательским моментом могут быть реальные события, происходящие в данный период: яркие природные явления (например, листопад) и общественные события (например, предстоящий Новый год, о котором все говорят и к которому готовятся). Также эти события, специально «смоделированные» воспитателем: внесение в группу предметов с необычным эффектом или назначением, ранее неизвестных детям, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»). Такими предметами могут быть магнит, коллекция минералов, иллюстрации, вырезки на определенную тему и т.п. Много вопросов для исследования вызывают воображаемые события, происходящие в художественном произведении, которое воспитатель читает или напоминает детям (например, полет на воздушном шаре персонажей книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» или путешествие Чука и Гека из одноименной повести А.Гайдара и т.п.). И наконец, стимулом к исследованию могут стать события, происходящие в жизни группы, «заражающие» большую часть детей и приводящие к довольно устойчивым интересам (например, кто-то принес свою коллекцию, и все, вслед за ним, увлеклись динозаврами, марками, сбором красивых камней и т. п.). Для каждого культурно смыслового контекста (типа исследования), в принципе, может послужить любое событие, но все же есть некоторые предпочтения. Так, для «опытов» и «классификационной работы» имеет смысл, по преимуществу, использовать события, реально происходящие в природе, в социальной жизни или специально «смоделированные». Для «путешествий» - по карте и по «реке времени» - целесообразно обращаться к воображаемым событиям (из художественных текстов). Хотя и здесь нельзя исключить возможности использования реального или смоделированного события. Отталкиваясь от события, воспитатель ставит вопросы для исследования (Почему дует ветер? Почему осенью бывает листопад? Как получается радуга? Какие бывают профессии? Какие есть средства передвижения? Какими средствами передвижения пользовался человек, когда еще не изобрел колесо, мотор? Как добраться до Австралии? Почему у кенгуру и страуса сильные ноги, а у коалы - нет? Почему у жирафа пятнистая яркая шкура, а у бегемота серая? Как путешествовать в океане, где нет дорог и

Заведующая Школы № 1

Темасова И.В.

указателей? И т.п.). Каждый вопрос, обращая детей к определенному факту, условиям возникновения какого-то явления, заставляет их сравнивать - различать и соединять эти факты и явления, устанавливать возможные связи и отношения между ними. Воспитатель вместе с детьми обсуждает высказанные идеи, предположения, предлагает свою версию ответа. Обсуждение проходит за «круглым столом» (за реальным столом или на ковре, вокруг ключевого предметного материала). На этом этапе исследования педагог широко использует реальный предметный и иллюстративный материал. Причем это не только единичный набор для демонстрационного опыта или иллюстрация, вывешенная на доске. Наборов для опытов должно быть несколько, чтобы каждый ребенок смог опробовать возможности исследуемого материала, прибора, инструмента. Иллюстративный материал предлагаемый для исследования (анализа - сравнения), представляет собой карточки разного размера, от довольно крупных до мелких (как в детском лото), которые рассматриваются всеми участниками, передаются из рук в руки. Следующий этап исследования - опытная проверка идей (на уровне практического действия) или фиксация найденных оснований классификации, «меток» пространства и времени на таблице, схеме, карте. Дети сортируют и закрепляют мелкие иллюстрации «метки» на заготовленных воспитателем пустых классификационных таблицах схемах, на панно «река времени», на большой физической карте мира. Эту часть исследовательской работы участники осуществляют индивидуально, парами или разбившись на небольшие подгруппы, в зависимости от контекста и предметного материала. Воспитатель подключается к одной из подгрупп, затем переходит к другой и т. д. На этом этапе каждый ребенок выбирает себе удобное место для работы. Подгруппы детей могут рассредоточиться (например, работать в разных уголках группового помещения над своей классификационной таблицей или ее частью), а затем вновь объединиться за «круглым столом» для сборки общей таблицы, для окончательного обсуждения, сопоставления результатов исследования. Занятия в такой форме воспитатель проводит один, два раза в неделю в определенные расписанием дни, желательно в утреннее время (после чтения художественной литературы). В целом для занятия резервируется 30-35 минут.



Заведующая ЦМБДОУ

А. Сафарова И. В.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
Администрации местного самоуправления Моздокского района

СПРАВКА

Дана **Голодовой Наталье Геннадьевне**, воспитателю логопедической группы МБДОУ детский сад комбинированного вида № 34 «Колокольчик» г. Моздока в том, что она в межаттестационный период активно делилась педагогическим опытом посредством выступлений на районных методических объединениях:

- 28.04.2021 года для воспитателей логопедических групп района провела открытое занятие на тему «Юные знатоки» (викторина на тему «Транспорт»)

Методист ИРМЦ по дошкольному

воспитанию УО АМС

Моздокского района



Н.В.Куликова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
комбинированного вида №34 «Колокольчик» города Моздока Республики Северная
Осетия – Алания

363753, РСО-Алания, город Моздок, ул. Гуржибекова 14 , тел.2-29-07

ИНН 1510010819 КПП 151001001 ОГРН 102150092055 ОКАТО 90230501000 ОКПО
57815851

Исходящий № 29

14.02.2023 года

Справка

Настоящая справка подтверждает, что воспитатель МБДОУ – детский сад комбинированного вида №34 «Колокольчик» Голодова Наталья Геннадьевна действительно провела открытое районное мероприятие «Викторина «Юные знатоки».

(Приказ № 18 от 28.04.2021 года).

Голодовой Наталье Геннадьевне объявлена благодарность.

Заведующая МБДОУ

детский сад № 34 «Колокольчик»

И.В.Петрова
И.В.Петрова



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 34 «Колокольчик»
г. Моздока РСО - Алания

Консультация для педагогов ДУО «Как подготовить и провести мастер-класс».

Подготовила и провела
воспитатель: Голодова Н.Г.

2022 г.



Заведующая Наталья Генерова И.В.

(Слайд 2) **Мастер - класс** - это открытая педагогическая система, с помощью которой педагоги передают коллегам новые возможности педагогической практики. Это актуальная форма для обобщения и распространения инновационного педагогического опыта. Её особенность заключается в том, что она основана на практических действиях педагога и включает творческое решение познавательной задачи или проблемной ситуации.

(Слайд 3) Ключевые правила проведения мастер-класса:

Мастер - классы представляют интерес для тех педагогов, которые хотят:

- разработать собственную авторскую образовательную программу;
- освоить новую технологию, методику;
- повысить профессиональное мастерство в конкретном вопросе или виде деятельности;
- создать собственный продукт;
- а также полезны для родителей, которые хотят принимать активное участие в развитии различных способностей своих детей.

(Слайд 4) **Цели и задачи мастер-класса.**

Перед тем как готовиться к мастер-классу, важно понять, с какой целью вы будете его проводить и какие задачи с его помощью решите. Существует несколько интерпретаций общей цели любого мастер-класса:

- трансляция уникального педагогического опыта;
- создание условий для профессионального общения, самореализации;
- повышение педагогического мастерства;
- распространение передового педагогического опыта;
- внедрение новых педагогических технологий.

Основные задачи мастер-класса:

- обобщить опыт педагога;
- передать свой опыт путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов;
- организовать совместную отработку методических подходов педагога;
- провести рефлексию собственного профессионального педагогического мастерства вместе с участниками мастер-класса;
- оказать помощь участникам мастер-класса в определении задач саморазвития.

Мастер-класс может иметь *разовый* характер, но наиболее эффективной с точки зрения повышения квалификации является *серийное* проведение мастер-классов.

Он может проводиться:

- для начинающих педагогов;
- педагогов, имеющих значительный стаж работы;
- для подготовленной, высокопрофессиональной группы педагогов;
- для родителей;
- для детей.

Тематика, формы проведения и продолжительность мастер-класса.

Тематика мастер-классов может быть любая: обзор актуальных проблем и технологий, различные аспекты и приемы использования педагогических технологий, авторские приемы применения технологий на практике.

Заведующая кабинетом Тетерова И.В.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 34 «Колокольчик»
г. Моздока РСО - Алания

Мастер - класс для педагогов по теме: «Подарок своими руками».

Подготовила и провела
воспитатель: Голодова Н.Г.

2022г.

Заведующая МБДОУ Голодова Н.Г.



Цель: развитие творческого потенциала педагогов, посредством изготовления объемной поделки из бумаги.

Задачи:

1. Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов через приобретение новых знаний, умений и навыков в творчестве.
2. Создавать эмоционально положительный фон в работе коллектива.
3. Воспитывать умение работать сообща, взаимопомощь.

Материал: тонированные листы А4(1- зелёный, по 1- любые яркие цвета), ножницы, клей-карандаш, графитный карандаш, салфетки, проектор, ноутбук.

Ход:

(Слайд 9) -Здравствуйте, уважаемые коллеги! В преддверие праздника 8 Марта, хочется поделиться с вами идеей изготовления объемной корзины с цветами из бумаги. Она проста в исполнении, и её можно изготовить вместе с детьми.

У меня в руках корзина с цветами, которую мы сегодня будем делать.

(Слайд 10) Предлагаю, сначала посмотреть небольшой видеоролик по изготовлению поделки.

(Слайд 11) При изготовлении поделки нам понадобятся ножницы, клей и цветная тонированная бумага.

Практическая работа. А начнем мы с изготовления корзины, перед вами лежит тонированная бумага формата А4 различных оттенков.

(Слайд 12) **1.** Возьмите 1 лист зеленого цвета, сложите пополам в ширину. Отрежьте полоску (шириной 1,5-2 см) по всей длине - ручка корзины. Разверните. Одну половину разрежьте на полоски (шириной 1,5 см), до согнутой середины.

Далее, отрезать половину полоски, через одну полоску (т.е. 1-целая, 2-половина, 3-целая, 4- пополам, и т.д.).

Склеить края, отогнуть карандашом стебельки.

Корзина готова.

(Слайд 13) **2.** Выберете самостоятельно цветной лист бумаги, в зависимости от того какого цвета будет ваш цветок (*у меня цветок будет желтого цвета*). Итак, приступим к работе.

Лист, который вы выбрали для цветка, расположите на столе горизонтально, складываем его в 3 части (соединяя нижнюю часть с серединой, далее сворачивая к верхней). Полоску, которая получилась, также сложить в 3 части (*получится квадрат*).

Разрезать на равные квадраты.

Далее, квадрат складываем угол к углу (*получится треугольник*), 2 угла (*острые*) складываем к прямому углу (*в виде тюльпана*).

Держим за острый угол, вырезаем капелькой форму лепестка (*можно пользоваться шаблоном*).

Разворачиваем, приклеиваем серединку (*вырезанную из маленького светло-жёлтого квадрата*) к цветку.



Заведующая Шубкина Т.В. Тетерова И.В.

Лепестки проводим, от середины до края обратной стороны, карандашом или ножницами, для скручивания (*объёмный цветок*).

(Слайд 14) 3. Приклеиваем цветы на стебельки корзинки (*можно чередовать цветок, листок*). Для более интересной композиции, можно приклеить бабочку, бантик или небольшую открытку.

Корзина с цветами готова.

- Давайте сравним, полученные поделки.
- Спасибо за внимание!
- Желаю вам творческих успехов!



Заведующая воспитатель Тетрова И.В.



Заведующая педбеседа Гусева И.В.



Заведующая Ивбева Глебова И.В.