

Музикотерапия в ДОУ.

Современные специальные психология и педагогика в значительной степени ориентированы на использование в коррекционной работе музыкотерапии, как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), его культурного развития. Сущность музыкотерапии заключается в способности вызывать у ребёнка положительные эмоции, которые оказывают лечебное воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы, обуславливают его творчество во всех областях искусства и в жизни в целом.

Назначение музыкальных занятий, чтобы помочь ребенку максимально раскрыть имеющийся потенциал, исходя из его возможностей. Работа с детьми с нарушениями в умственном и физическом развитии требует от педагога особой чуткости, внимания к тому, что ребенок пытается выразить. Использование приемов и методов музыкальной терапии в комплексном реабилитационном процессе помогает скорейшему установлению контакта и взаимопонимания между ребенком с ОВЗ и педагогом. Музыкальная терапия эффективна в коррекционной работе с детьми, имеющими невротические расстройства, нарушения речи и слуха, нарушения поведенческой и эмоционально-волевой сфер. Музыкальное искусство оказывает несомненное воздействие на личность ребенка с ограниченными возможностями здоровья, поэтому заниматься музыкой имеет смысл на любом этапе развития.

На музыкальных занятиях используются различные виды деятельности: слушание произведений классической и современной детской музыки с последующим анализом прослушанного материала, музыкальные ролевые игры и другие. Используется детский песенный материал из популярных мультипликационных фильмов. Обязательное условие - живое и адаптированное исполнение: темп меняется так, чтобы это было удобно детям. Фонограммы используются дозированно, в основном для спектаклей, которые представляют собой небольшие музыкальные сказки, созданные при активном участии не только детей, но и их родителей. Постановки превращаются в некое подобие семейного театра, где каждый (и взрослый, и ребенок) играет свою роль. Таким образом, родители из молчаливых статистов превращаются в полноценных партнеров музыкального руководителя и детей. Взрослым музыкальные занятия тоже дают заметную психологическую разгрузку.

Данная методика помогает справляться с самыми разнообразными проблемами: синдромом повышенной активности, элементами запоздалого психического развития и другими. Во время занятий активно используется логоритмика. В коррекционно-педагогическом аспекте логоритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует гармоничному физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений; формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально-ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально-речевые способности. Кроме того, логоритмика оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка:

в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Совместные логоритмические игры помогают и в ситуации, когда нет тесного контакта между мамой и ребенком, позволяют снять напряженность.

Прослушиваются записи классической музыки, наложенной, например, на шум океана. В фонотеке есть специальная «музыкальная аптечка». Уменьшают чувство тревоги и неуверенности, снимают раздражительность такие произведения, как «Мазурка» Шопена, вальсы Штрауса, «Мелодии» Рубенштейна, «Кантата № 2» Баха, «Лунная соната» Бетховена; «Колыбельная» Брамса и другие.

Занятия такого плана позволяют комплексно воздействовать на различные органы восприятия, успокаивают нервную систему и выравнивают эмоциональный фон ребенка, развивают внимание и фантазию, помогают преодолеть боязнь темноты. Основные элементы занятий направлены на решение не столько музыкально-обучающих задач, сколько значимых для ребенка проблем развития эмоциональной сферы и коммуникативных навыков.

В процессе музыкальных занятий активно применяется сказкотерапия - особое направление в психологии, помогающее решить проблемы воспитания и коррекции поведения ребенка. Главным средством воздействия в музыкальной сказкотерапии является образ (впечатление) и метафора (иносказание), наложенные на соответствующее музыкальное сопровождение. Сказку используют врачи, психологи, педагоги; и каждый специалист находит в ней тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи. Музыкальное инсценирование сказок предоставляет большие возможности для выявления и реализации творческого потенциала ребенка с ОВЗ и преодоления комплексов. Дети перестают бояться публики. Групповые музыкальные занятия пробуждают у них желание выступить, показать, чему они научились. Не менее важным фактором в процессе «проигрывания» сказки является установление контакта ребенка с ОВЗ с мамами других детей. Ребенок начинает общаться не только в детском коллективе, но и в смешанном, где есть чужие взрослые. Как правило, в результате таких занятий образуется сплоченный родительско-детский коллектив.

Пространственно-музыкальная среда, создаваемая на групповых занятиях в процессе музыкально-педагогической реабилитации благотворно влияет на психологический климат семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ, поэтому ее нужно формировать и в домашних условиях. В каждой семье должна быть детская фонотека, составленная предпочтительно из произведений отечественной музыки. Желательно, чтобы все песни были в хорошем исполнении. Кроме того, необходимо приобрести элементарные музыкальные инструменты с мягким звучанием: ксилофон, детскую дудочку и другие. Ведь игра на инструменте - очень мощная эмоциональная разгрузка. И, конечно, вместе с детьми нужно смотреть детские фильмы, концерты, телевизионные передачи. Необходимо совместное проживание волнующих моментов.

В процессе музыкальных занятий дети постепенно начинают выполнять несложные движения под музыку. У них появляется песенный репертуар, который можно и нужно в дальнейшем расширять. Они способны не только пассивно слушать музыку, но и петь, танцевать, играть на детских музыкальных

инструментах. Исследования психологов доказывают, что детей с ОВЗ нужно обязательно включать в музыкальную деятельность, в процессе которой совершенствуются их двигательные, психические, сенсорные и речевые функции, формируются навыки общения. И чем раньше начнутся такие занятия, тем более эффективным будет психологокоррекционное воздействие на развитие ребенка.

Литература

1. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия. Теория и практика. М., 1999. С. 176.
2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. М., Владос, 2002. С. 270.