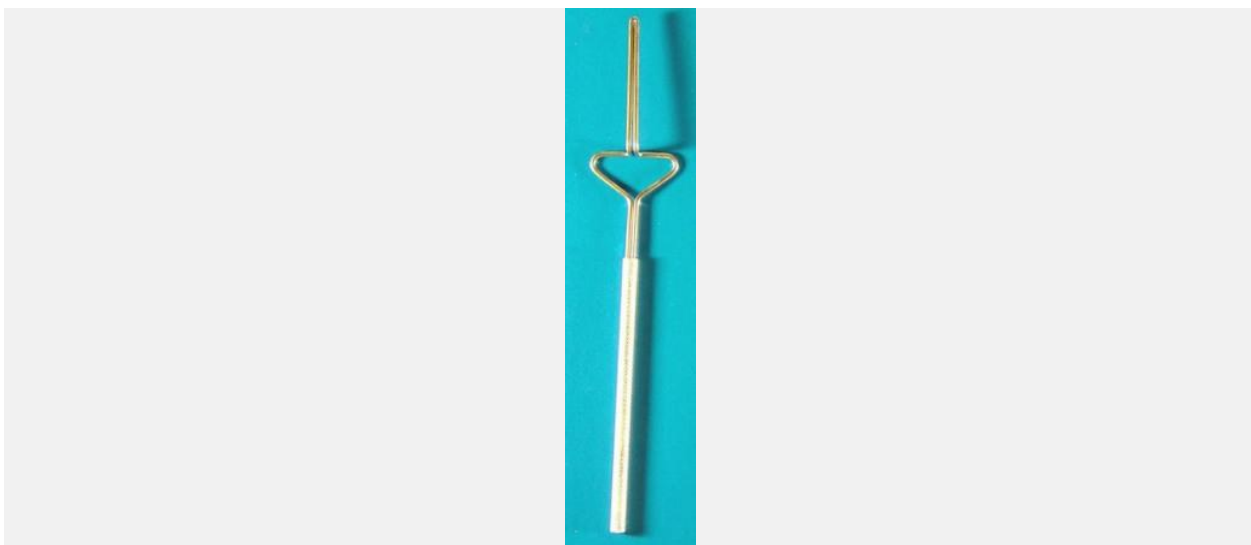


Постановка свистящих звуков



Зонд для постановки свистящих звуков

К 3м годам ребёнок обычно правильно произносит свистящие звуки С, СЬ, З, ЗЬ, а к 4 годам появляется Ц. В противном случае можно ему эти звуки поставить.

Для того, чтобы подготовить мышцы языка к произношению свистящих звуков, необходимо выполнять определённые артикуляционные упражнения. Причём комплекс артикуляционных упражнений для подготовки к постановке свистящих звуков может выбираться в зависимости от вида сигматизма

Сигматизм

1. Межзубный.
2. Губно-зубный: [С, Ц = Ф], [З = В].
3. Призубный парасигматизм: [С = Т], [З = Д], [Ц = Т].
4. Боковой сигматизм: хлюпающий звук (щечное произношение).
5. Носовой сигматизм: гнусавость [З, С = Х] (храп).
6. Замена твердого звука на мягкий [С = С'], [З = З'].
7. Замена звонкого на глухой и наоборот [З = С] и [С = З].
8. Замены [Ц] на [С], [Ц] на [Ч].
9. Замена Я на ЗЯ.
10. Шипящий сигматизм: [С, З, Ц = Ш, Ж].

Это могут быть как упражнения общей артикуляционной гимнастики для свистящих, так и специальные комплексы для коррекции бокового сигматизма или для укрепления круговой мышцы рта при межзубном сигматизме. Родителям можно попытаться самостоятельно поставить свистящие при их отсутствии, но если звуки есть, но они искажаются, стоит обратиться к логопеду.

Губы

- 01** «Улыбка-Слоник»: улыбнуться с закрытым ртом как можно дальше оттянув уголки губ, а затем собрать губы в «хоботок» и показать, как слоник хоботом пьет воду. «Хобот» – видно 2 верхних зуба, 2 нижних зуба.
- 02** «Заборчик» – «Трубочка», «Заборчик» – «Окошко».
- 03** [ПФР] – «Лошадка».
- 04** «Верхний заборчик», «Нижний заборчик» (рыба-пила – пилит).
- 05** [П] или [ПА]– хлопнула пробка из бутылки. (Голова при это не подпрыгивает, действуют только губы. Звук именно хлопка, не чмоканье. Губы обнимают зубы).
- 06** «Усы» – ватную палочку удерживаем губами.

Постановка звука С (он базовый в группе свистящих звуков)

1. От сформированного с помощью артикуляционной гимнастики правильного беззвучного уклада С: губы в улыбке, между зубами небольшая щель, кончик языка за нижними зубами... предлагаем при этом укладе подуть на нижнюю губу, контролируем артикуляцию в зеркале, так же контролируем тыльной стороной ладони холодную воздушную струю.
2. По слуховому и зрительному подражанию правильной артикуляции и звучанию звука С у взрослого (такой вариант можно попробовать, если звук вообще отсутствовал в речи).
3. Механическим способом при помощи зонда или при помощи других подручных средств, заменяющих зонд. Главное, чтобы подручные средства были не опасны и не могли травмировать органы артикуляции ребёнка. Обычно при помощи зонда создаётся желобок посередине языка.

Лучше, если этим будет заниматься логопед.

СПОСОБЫ ПОСТАНОВКИ ЗВУКА [С]

- Пробуем сначала съехать с горки беззвучно, как упражнение. Потом с сильным выдохом. Не фиксируем голову ребенка, что это звук [С], чтобы язык не выдал патологическую замену. Сбиваем старую привычку, формируем новую.

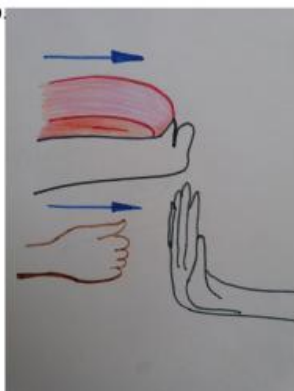
НЮАНСЫ Как добиться сильного выдоха вперед, в зубы? Говорим:

-Губы в улыбке.

-Упрись языком в нижние зубы. Толкай сильно нижние зубы язычком, будто хочешь их выдвинуть. Рукой ТОЛКАЙ МЕНЯ.

Я – зубки, Ты - язычок, толкай меня.

Ребенок может физически сильно толкнуть что-то: руку логопеда, стену. **ПО ИНЕРЦИИ** язык будет давить в зубы также, как в руку. «Почувствуй ОПОРУ, толкай меня».



Язык

01

Чистим за верхними зубами, за нижними, круговые движения.

02

«Качели»: маленькие – большие.

03

«КИСКА СЕРДИТСЯ» - основное упражнение: язык за нижние зубы, образует горку, губы в улыбке. Попеременно поднимать и опускать спинку языка: «котик выгнул спину дугой», «котик успокоился».

04

Поплёвывания ватки с кончика языка – [Т-Т-Т]



4. Постановка от других правильно произносимых звуков.

- от звука Ф: произнося Ф, нижнюю губу, прижимать к резцам и чуть отодвинуть вниз;

- отзвука И: шёпотом произносим звук И и, не меняя артикуляции, дуем на кончик языка;

- от звука Ш: произнося Ш, опустить кончик языка за нижние зубы;

- от звука Т: подуть на язык, произнося Т, чтобы ветерок погулял по спинке языка, а на ладони ощущалась холодная воздушная струя.

Можно предложить ребёнку «наступить» кончиком языка на палец взрослого (палец под подбородком) Это помогает удерживать язык внизу.

Есть некоторые особенности постановки и автоматизации свистящих при боковом сигматизме. Язык при этом в положении «горбатый мостик», кончик языка у нижней десны, губы в улыбке. Ребёнок выдыхает на язык, при этом важно следить, чтобы щёки не раздувались. Должен появиться звук, напоминающий С. В дальнейшем, постепенно уменьшаем утрированное выгорбливание языка, сближаем верхние и нижние зубы. Автоматизацию при боковом сигматизме стоит начать от стечения со звуком Т (ста, стэ...), затем в обратном слове (ас, ыс...), и наконец в прямых слогах(СА, сэ...).

Челюсть



- 01** «Рыба-пила» (медленно).
- 02** Пароход гудит [ЫЫЫ] - 10 раз. (Пальцы поставить на подбородок. Челюсть выдвигаем плавно, медленно вперед. Удерживаем позу, считаем до 5. Уводим челюсть обратно в естественный прикус).
- 03** Повороты головы до упора со звуком [Ы] (Повернули голову, зафиксировали: [ЫЫЫ] – выдвигаем челюсть плавно вперед. Считаем до 5. Убрали челюсть. Повернули голову в другую сторону [ЫЫЫ].)
- 04** Спиралевидный массаж точки рядом с ухом на открытом рте. Считаем до 5. Сустав, где крепится нижняя челюсть. Не давить! (Если не уверены, лучше не делать).

При шипящем произнесении С, когда язык отодвинут вглубь ротовой полости, используются упражнения на формирование широкого, распластанного языка, и сначала ставится межзубный С, который затем переводится за зубы.

Схема артикуляционной близости согласных звуков

Отсюда вырастают возможные замены звуков.

- ✓ В группе свистящих опорный звук всегда [С].
- ✓ Если дефектны и шипящие и свистящие, то предпочтительнее ставить сначала [С].



Постановка звука З

Звук З ставится от звука С путём озвончения. Так же звук З можно поставить по аналогии со звуком с от звуков В, Ж, Д, И.

Постановка звука Ц

Произнесение звука Т в нижней артикуляции, кончик языка у нижней десны, при этом надо одновременно отодвигать язык назад: Т-С.

2. Быстрое произнесение сочетания звуков (АТС)

Автоматизируют Ц обычно с обратных слогов (АЦ, ЫЦ...)