

Этот трудный звук Р. Советы логопеда

Каждый второй случай обращения родителей к логопеду: «Мой ребенок не выговаривает Р». Почему, если произношение других звуков в речи еще как-то нормализуется само собой, то Р – ну никак не появляется? Что нужно знать родителям об особенностях формирования речи детей в том или ином возрасте и о том, как укрепить непослушный язычок, поговорим в этой статье.

Приемы для формирования звуков.

Наверно, многие задавались вопросом, почему у современных детей речь стала хуже? Сегодня к логопеду обращаются в 7 раз чаще, чем в советские времена. Да, дети рождаются нездоровыми, плохая экология и питание, но многое в формировании речи зависит от развития и воспитания с самого младенчества. Никто не задумывался, а ведь насколько важно взрослому целовать и прикасаться своими губами к губам ребенка, который воспринимает мир через органы чувств. Так малыш учится чувствовать положение губ, улыбается, растягивая мышцы губ, а длительные поцелуи в ручку, щечку с протяжным «тпррру» развивают речевой слух и позволяют чувствовать вибрацию, так необходимую при производстве звука [р]. Есть даже специальное упражнение для губ «кучерское тпррру», которое показывают малышу и просят повторить со звуком. При этом вибрируют губы, подготавливаясь к будущему произнесению рычащего звука. Очень полезно также упражнение «Лошадка» — поцокивание язычком, тренирует его верхний подъем. Упражнение «Индюк» — быстрое движение широким языком по верхней губе со звуком: бла-бла-бла, развивает и движения языка, и вибрацию губ.

Сонорные и шипящие звуки образуются на верхнем подъеме языка, поэтому пока детский язычок не научился держаться во рту наверху, ни [ш], ни [ж], ни [щ], ни [л], ни [р] не появятся. Что для этого нужно делать? Как только ребенок научился держать погремушку или ложку, он должен ее облизывать, это стимулирует верхний подъем языка. Позже в 1-1,5 года полезно облизывать блюдца после еды, и вообще любые предметы, можно даже слизывать яблочное пюре со стола лишь бы работал язычок. В игровой форме можно выполнять упражнение «Вкусное варенье», где мы облизываем поочередно по кругу то нижнюю, то верхнюю губу.

Причины ротацизма.

Если в речи отсутствует, искажается или заменяется другим звуком звук [р], это явление в логопедии называют ротацизмом. Каковы же причины? Если у ребенка нет таких сложных речевых заболеваний как дизартрия, при которой нарушена иннервация органов артикуляции, или ринолалия, когда повреждено небо, причин по большому счету, две:

— наследственность,

-слабые мышцы языка.

Практика показывает, что даже при отягощенной наследственности, звук [р] поставить все-таки можно, главное – натренировать мышцы языка. При первичном осмотре детского язычка логопед сразу выяснит причину речевого затруднения. Обычно, если кончик языка толстый, то постановка звука [р] идет очень медленно, потребуется немало усилий научить ребенка расслаблять кончик на верхнем подъеме. Еще одна беда, когда мышцы детского язычка очень слабые. Ребеночек показывает язык, а он у него висит как тряпочка, конечно, такой язык не сможет долго держаться наверху. Часто бывает такое, что ребенок даже в семь лет не умеет цокать (упражнение «Лошадка»). Он издает звук, похожий на цоконье, но при этом язычок остается все время внизу в полости рта, а звук образуется за счет подъема и опускания нижней челюсти. Не цокали значит с первоклассником в период раннего детства. Многие дети не могут также удерживать рот открытым в течение 30 секунд, очень слабы круговые мышцы рта, возможно, с ребенком не пели песенки.

От состояния мышц языка, губ, щек, нижней челюсти, круговой мышцы рта, зависит больше половины успеха постановки звука [р]. Если мышцы очень слабы, на то, чтобы их накачать может уйти от одного до трех месяцев. Но при регулярном выполнении артикуляционной гимнастики (каждый день утром и вечером), добиться хорошего результата можно за одну неделю. Для этого нужно выполнять следующие упражнения:

Логопед: Макарова Юлия Сергеевна 10.03.2021год

Сроки появления звука

- ✓ Привычка формируется в течение 20-60 дней, значит заводить «Мотор» нужно **БЕСПРЕРЫВНО** 20-60 дней.
- ✓ В день желательно делать по 2 подхода (1 подход по 20 раз).
- ✓ 20-60 дней постановки звука — это в той ситуации, когда ребенок **ЛОВИТ «МОТОР»**. Когда решены все предшествующие проблемы: сформирован правильный выдох, язык ребенка поддается вибрации, щеки не надуваются. Логопед чувствует такое единение в движениях и выдохе ребенка. То есть **НЕТ ДИЗАРТРИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА**.
- ✓ Здесь важна роль родителей и самого ребенка. Если мотор заводит только логопед, то считаем не 20 дней, а 20 занятий где-то раз в неделю – это 5 месяцев, то есть почти полгода. 60 занятий раз в неделю – это 15 месяцев.
- ✓ «Мотор» может получиться у ребенка и на первом занятии, если ученик сможет правильно синхронизировать сильный выдох и звук [Т], если нет проблем с физиологией. Логопед как бы вынимает звук изо рта, который там уже был, просто ребенок не понимал, как его произносить. Но это исключение из правил.



Звук [Р]

- ✓ до 30 ударов в секунду в изолированном состоянии.

В речи:

- ✓ Рука, пирог, строка, верба – количество ударов 1-2.
- ✓ Мотор, забор – 4-5 ударов



Алгоритм постановки [Р]

- ✓ Артикуляционная гимнастика: губы, язык, щеки, подъязычная уздечка, челюсть, мягкое небо.
- ✓ Массаж лица, языка.
- ✓ Дыхание, входим в ритм.
- ✓ Отрабатываем исходный звук на выдохе. Например, [Т] или [Ж].

Используют разные приспособления для постановки звука, кому что удобнее:

✓ заводим «Мотор».

зонд с железным шариком, пластиковая палочка с шариком на конце, соска, набитая ватой, ватные палочки, ватные палочки для ушей



Я использую ватные палочки для ушей младенцев с утолщением на концах:

- не травмируют язык,
- приятны ребенку,
- ворсинки ваты хорошо фиксируют мышцу языка,
- диаметр шарика достаточен, чтобы управлять мышцей без напряжения.



Губы

01 [ПФР] – лошадка.

02 «Заборчик» – «Трубочка», «Заборчик» – «Окошко».

03 «Дразнилка» – [пфр] с языком.

04 «Верхний заборчик», «Нижний заборчик» (рыба-пила – пилит).

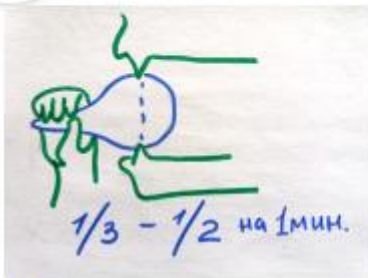
05 [П] или [ПА]– хлопнула пробка из бутылки.
(Голова при это не подпрыгивает, действуют только губы.
Звук именно хлопка, не чмокание. Губы обнимают зубы).

06 «Усы» – ватную палочку удерживаем губами.

Губы

- 07** Удивленная беззубая старушка.
- 08** Поплевывания с губ ваткой – П-П-П.
- 09** Кулак под челюсть, говорят только губы и язык (хорошо для дикции).
- 10** «Слоник пьет воду» (видны 2 верхних и 2 нижних зуба). Как бы целует маму.
- 11** Дотянись губами до моей руки (уууу) – в случаях тяжелого пареза губ.
- 12** Возьми губами монетку и держи 1 мин. Для тех, кто постоянно дышит ртом.

- 13** Жевать клизму нулёвку (тренажеры для жевания)



- Клизма полностью из резины.
- Прокипятить.
- Держим клизму за узкую часть.
- Жуем на широкой улыбке.
- Груша помещается в рот на 1/3 или 1/2, не полностью.
- Жуем от 10 секунд до 3-х минут.
- Стараемся не смещать грушу в ту или иную сторону.



Язык

01

Чистим за верхними зубами, за нижними, круговые движения.

02

Качели маленькие – большие.

03

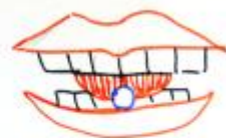
Все вылизываем (тарелки, ложки).

04

Чашечка – обними язычок губами (покалывание вилочкой языка, если нет чашечки). Положи ватную палку на чашечку, удержи.

05

Поплевывания ватки с кончика языка – [Т-Т-Т]



Челюсть

01

«Рыба-пила» (медленно).

02

Пароход гудит [ЫЫЫ] - 10 раз. (Пальцы поставить на подбородок. Челюсть выдвигаем плавно, медленно вперед. Удерживаем позу, считаем до 5. Уводим челюсть обратно в естественный прикус).

03

Повороты головы до упора со звуком [Ы] (Повернули голову, зафиксировали: [ЫЫЫ] – выдвигаем челюсть плавно вперед. Считаем до 5. Убрали челюсть. Повернули голову в другую сторону [ЫЫЫ].)

04

Спиралевидный массаж точки рядом с ухом на открытом рте. Считаем до 5. Сустав, где крепится нижняя челюсть. Не давить! (Если не уверены, лучше не делать).



Дыхание

ДИАФРАГМАЛЬНОЕ ДЫХАНИЕ

Бывает 3-х видов:

- Ключичное – поднимаются плечи (очень поверхностное).
- Грудное.
- Груднобрюшное (диафрагмальное).

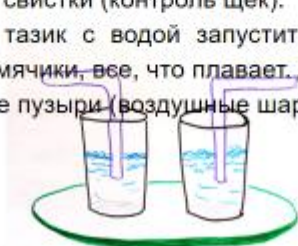


Диафрагма, опускаясь, давит на органы брюшной полости (печень и желудок). Она раздвигает стенки живота, и он выступает вперед. Диафрагма на вдохе опирается на органы брюшной полости. Отсюда – ДЫХАНИЕ на ОПОРЕ.

Диафрагма похожа на ромашку по креплению мышц к позвоночнику и ребрам. Каждый лепесток — это отдельный мышечный пучок диафрагмы.

Упражнения – ЩЕКИ НЕ НАДУВАЙ!

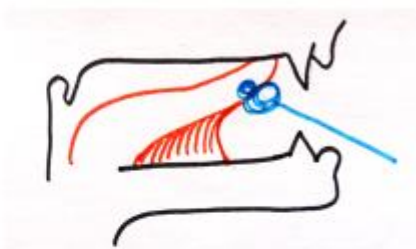
1. Дышать в воду через коктейльные трубочки: кто дольше, кто сильнее.
2. Играть в футбол, дуть на мячик (шарик) через укороченные коктейльные трубочки, потом без трубочек.
3. «Фокус». Язык чашечкой, дуть вверх. Сдуть ватку (салфетку) с носа.
4. «Задувай свечу». Пламя танцует: «Дуй чуть-чуть». Пламя задули резко: «Дуй сильно».
5. Дуть в трубочку: «Удержи шарик или пусть шарик выпрыгнет».
6. Флюгеры, дудочки, свистки (контроль щек).
7. Игры на воде. В тазик с водой запустить теннисные маленькие мячики, все, что плавает. Дуй.
8. Надуваем мыльные пузыри (воздушные шары).



Постановка [P]

Ребенок лежит на кушетке

- ✓ Надул живот;
- ✓ Язык за верхние зубы;
- ✓ Губы в улыбке;
- ✓ Рот приоткрыт на 1 пальчик;
- ✓ Резкий выдох;
- ✓ Толкай меня (если получится);
- ✓ Шепотом [ТТТ], как пулемет, как дятел, как молоток.



Непрерывно.

На 3-4-ый урок, когда ребенок понял, как правильно заводить мотор, показываем родителям, чтобы делали дома. Мама пробует завести «Мотор» при логопед. Логопед корректирует. Возможно, мелкая моторика ребенка настолько готова, что ученик может сам завести мотор пальчиком.

Минусы этого способа: застревает звук [Т] или [Д] перед [P].

Происходит сцепка звуков. Для ребенка новый звук [P] звучит как [TP] или [DP].



Нюансы постановки

- ✓ Мы как бы **НАКАЛЫВАЕМ** язык на ватную палочку. Палочкой двигаем **МАССУ ЯЗЫКА** из стороны в сторону.
- ✓ Не скользим по языку, глубинно двигаем саму мышцу.
- ✓ Не сверху вниз по языку, а горизонтальные движения.
- ✓ Не трогаем уздечку (болезненно).
- ✓ Создаем безусловный рефлекс, привычку, неконтролируемую сознанием.
- ✓ Как бы говорим языку: «Двигайся так!». За 1 подход должно быть не менее 20 повторений (но и не более 40). Только так выключается голова ребенка и включается автоматизм работы самой мышцы. Можно сравнить с обучением вождению.
- ✓ Контролируем, чтобы у ребенка не кружилась голова от сильного и частого выдоха.

